

PEDALES DE EFECTOS



MANUAL DEL USUARIO

Temptation... es el delay que supera en la actualidad, a todo lo fabricado por la industria nacional. Un circuito analógico controlado digitalmente, que recrea el sonido de los antiguos retardos a cinta. Sin dudas, ¡su sonido es una tentación!

Posee un pulsador específico para *tap tempo* que posibilita con sólo dos pisadas (y sin accionar ningún otro control) definir el tiempo del retardo, *divisor de tiempo*, *modulación*, un retardo máximo de 760 ms, control de *tono* y una calidad de sonido profesional. Emula los antiguos delays a cinta, logrando climas y sonidos desde el estilo *Pink Floyd*, pasando por seteos más complejos, como los de *The Edge (U2)*, llegando hasta a los más modernos sonidos, gracias a su versátil control digital.

Al encender el pedal, el *divisor de tiempo* (TIME DIVIDER), queda configurado en *negras* (todos los leds apagados). Al accionar el pulsador una vez, el tiempo se reduce a *corcheas*, presionando otra vez se reduce a *tresillos*, luego a *semicorcheas*, luego *seisillos* y por último a *fusas*. Si se presiona nuevamente, el divisor reinicia el ciclo, es decir pasa a *negras*.

El pedal se puede alimentar con una batería de 9 v, removiendo los 4 tornillos de la tapa inferior. El consumo es de 40 mA. También se puede utilizar una fuente externa de 9 v DC (negativo al centro). Los componentes que utilizamos para la construcción de este pedal, son de máxima calidad, y fueron seleccionados cuidadosamente antes de su ensamble. Este producto cuenta con 12 meses de garantía.

IMPORTANTE: NO utilizar fuentes o transformadores de baja calidad que no posean un buen filtrado o no tengan regulación, ya que las mismas pueden dañar severamente el pedal, como así también generar ruidos indeseados.

Por cualquier inquietud ponganse en contacto con nosotros a través del sitio web: www.mazafx.com.ar

MIX
Regula la mezcla entre la señal limpia y el efecto.

ALIMENTACIÓN
9 v DC, negativo al centro. Consumo del pedal: 40 mA.

TONE Regula el tono de las repeticiones.

REPEAT
Regula la cantidad de repeticiones del delay.

SECCIÓN DE MODULACIÓN
Configura el efecto de modulación sobre las repeticiones:
ON/OFF: enciende/apaga el efecto.
DEPTH: regula la profundidad de la modulación.
SPEED: define la velocidad de la modulación.
El led AZUL indica que el efecto está activo.

TIME Define manualmente, el tiempo de las repeticiones.

TIME DIVIDER
Al presionar este botón, el tiempo de las repeticiones se subdivide en figuras más cortas: corcheas, tresillos, semicorcheas, seisillos y fusas (ver dorso).

OUT Salida del efecto.

TAP TEMPO Switch
Define el tiempo del delay, pisando como mínimo 2 veces sobre el pulsador, sin necesidad de utilizar el control TIME. Una vez definido, se puede cambiar pulsando nuevamente o bien moviendo la perilla TIME.

Led TIEMPO
Este led parpadea indicando el tiempo de las repeticiones.

Led ON/OFF Indica que el efecto está encendido.

IN Entrada del efecto.

ON/OFF
Enciende o apaga el efecto. Este pedal es true bypass.

Temptation... es el delay que supera en la actualidad, todo lo fabricado en la industria nacional. Un circuito analógico controlado digitalmente, que recrea el sonido de los antiguos retardos a cinta.

