

PEDALES DE EFECTOS



MANUAL DEL USUARIO

Esta nueva versión de Kid Rock incorpora varias mejoras que lo transforman en un pedal muy versátil. Su control de ganancia cubre un rango mayor. Se inicia en un leve overdrive y llega a una poderosa distorsión. El switch MOD, brinda 3 diferentes modos de sonidos, que interactúan con el gain y el tono, ofreciéndote muchas posibilidades.

Su control de tono tiene una acción más pronunciada y puede regularse su rango, mediante un control interno. Esto hace que el pedal pueda ser ajustado para usarlo con cualquier tipo de guitarra y equipo. Es un pedal extremadamente dinámico y sensitivo. Se adapta a diferentes estilos: heavy, rock, blues, etc.

El Kill switch está integrado al circuito para que “mate” la señal del instrumento casi en su totalidad, sin provocar los clásicos ruidos de los pulsadores pasivos que se instalan en guitarras. Además permite usarlo con todos los instrumentos que se le conecten (una ventaja a tenerlo instalado en la guitarra). Se puede alimentar con una batería de 9v, la cual se conecta removiendo los tornillos de la tapa inferior. El consumo es de sólo 15 mA. También se puede utilizar con una fuente externa de 9 v DC (con negativo al centro). Los componentes utilizados para la construcción de este pedal, son de máxima calidad. Este producto cuenta con 1 año de garantía.

IMPORTANTE: NO utilizar fuentes o transformadores de baja calidad que no posean un buen filtrado o no tengan regulación, ya que las mismas pueden dañar severamente el pedal, como así también generar ruidos indeseados. Por cualquier inquietud ponganse en contacto con nosotros a través del sitio web: www.mazafx.com.ar



ALIMENTACIÓN

9 v DC, negativo al centro, el consumo del pedal es de 15 mA.

GAIN Regula la ganancia de efecto. Desde un overdrive hasta llegar a una poderosa distorsión.

MOD Ofrece tres diferentes modos de sonidos, que interactúan con el gain y el tono, ofreciéndote muchas posibilidades.

TONE (externo)

Regula el tono del efecto.

VOLUME

Regula el nivel de salida del efecto.

VOICE Ofrece 3 opciones de brillo, en relación al control de tono.

OUT Salida del efecto.

KILL (kill switch)

Mientras se accione este switch, el nivel de la señal se reduce casi en su totalidad, sin generar ruidos molestos propios de los *kill switches* tradicionales. Representa un recurso más, al servicio de la creatividad. Ideal para finales de temas.

LED ON/OFF Indica que el efecto está encendido.

IN Entrada del efecto.

RANGO TONAL

Permite ajustar el rango de acción del control de tono externo, mediante el ajuste de éste preset interno al que se accede quitando la tapa posterior.

ON/OFF
Enciende o apaga el efecto.

www.mazafx.com.ar

Preset interno

